

«НАСЛЕДИЕ КУЛЬТУРЫ»

VII Всероссийский конкурс народного творчества

Даты: 28 февраля – 01 марта 2019 г.

Место проведения: город Вологда

Положение о конкурсе

К участию в конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы, а также отдельные исполнители.

Цели и задачи конкурса:

- выявление юных талантливых музыкантов в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между творческими коллективами, руководителями, детскими и молодежными организациями, учебными заведениями регионов России;
- повышение исполнительского уровня юных музыкантов;
- ознакомление участников конкурса с культурой и историей города пребывания.

Номинации и возрастные категории:

- в номинации **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (народное пение, фольклор, этнография, этно-проект) - соло, ансамбли малой и крупной формы: до 4 лет, 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа;

- в номинации **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО** (народный танец, народный стилизованный танец) - соло, ансамбли малой и крупной формы: до 4 лет, 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.

- в номинации **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (исполнители на народных и этнографических инструментах) - соло, ансамбли, оркестры: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.

- в номинации **НАРОДНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.

- в номинации **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (живопись, декоративно-прикладное творчество) – без ограничения по возрасту.

Минимальный возраст участников – 3 года, максимальный возраст – без ограничения.

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

Категории участников:

- солисты;
- малые формы (2-3 участника);
- ансамбли;
- хоры (вокальные ансамбли более 12 чел.);
- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 чел.).

Условия проведения конкурса:

- в номинации **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** участники во всех возрастных категориях исполняют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 8 мин. Участники возрастных категорий до 4 лет могут представлять одно конкурсное произведение.

- в номинации **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО** участники во всех возрастных категориях представляют две хореографические постановки общей продолжительностью не более 15 мин. Участники возрастных категорий до 4 лет могут представить по одной хореографической постановке.

- в номинации **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** участники во всех возрастных категориях представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 12 мин.

- в номинации **НАРОДНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** участники предоставляют постановки без декораций продолжительностью не более 20 мин.

- в номинации **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** предоставляют до 5 работ.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки

(Приложение 1) на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре полноценного конкурсного выступления.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.

Организаторы имеют право использовать видео- и аудио-материалы с конкурса по своему усмотрению.

Окончательная программа высылается участникам не позднее 5 дней до начала конкурса.

Жюри:

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России и др. стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования: Российской Академии музыки имени Гнесиных, Московской, Санкт-Петербургского Университета искусства и культуры, представителей других учебных заведений.

Награждение:

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта 1, 2, 3 степеней и участника, благодарственными письмами. Награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Финансовые условия:

Стоимость участия составляет:

Программа «Стандарт»: 1. трансфер 2. размещение в 2-х местных номерах с удобствами 3. 2 завтрака, 3 обеда, 2 ужина 4. автобусная экскурсия по городу	7700 руб.
Программа «Эконом»: 1. размещение в 2-, 3-хместных номерах с удобствами 2. 2 завтрака, 3 обеда 3. автобусная экскурсия по городу <i>* ужины за дополнительную плату</i>	6100 руб.

На 15 путёвок предоставляется одна бесплатная.

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Соло исполнители	1600 руб.
Дуэт и трио	2500 руб.
Малые формы (квартет, квинтет, секстет)	4000 руб.
Коллективы до 15 чел. включительно	5000 руб.
Коллективы от 16 чел.	6500 руб.

Организационный взнос может быть внесен наличными средствами или путем перечисления на расчетный счет.

Обращаем ваше внимание, что Оргкомитет готов предложить программу пребывания вашего коллектива на конкурсе на большее/меньшее количество дней с разработкой индивидуальной экскурсионной программы.

Заявки принимаются до 21 февраля 2020 г.

Также (по желанию) рекомендуем предоставить информацию об участнике конкурса - для освещения в СМИ.

ООО «ТК «Интелтур», 160001, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 11, оф. 417
тел./факс 8 (8172) 72-99-52, тел. (8172) 72-11-40, 72-01-92
моб. +7(921) 230-06-14, +7(911) 501-28-57
e-mail: festival@inteltour.ru

Конкурс проводится при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области.

Форма Анкеты-заявки для участия в конкурсе

1. Полное название номинации, в которой участвует солист или ансамбль.
2. Для ансамбля - название ансамбля (при наличии).
3. Для солиста - Ф.И.О. полностью участника конкурса, возраст на момент конкурса.
4. Инструмент, на котором играет участник.
6. Город (область, поселок, село).
7. Наименование учебного заведения (по возможности - адрес, контактные телефоны и E-mail учебного заведения).
8. Ф.И.О. педагога (-ов) полностью, контактные телефоны, E-mail.
9. Ф.И.О. концертмейстера полностью, контактный телефон, E-mail (или указать, что концертмейстер отсутствует).
10. Программа выступления с хронометражем каждого произведения.
11. Необходимость оформления вызова на конкурс.
12. Для иногородних участников указать дату, время прибытия на конкурс и дату, время отъезда.
13. Согласие на обработку персональных данных.